



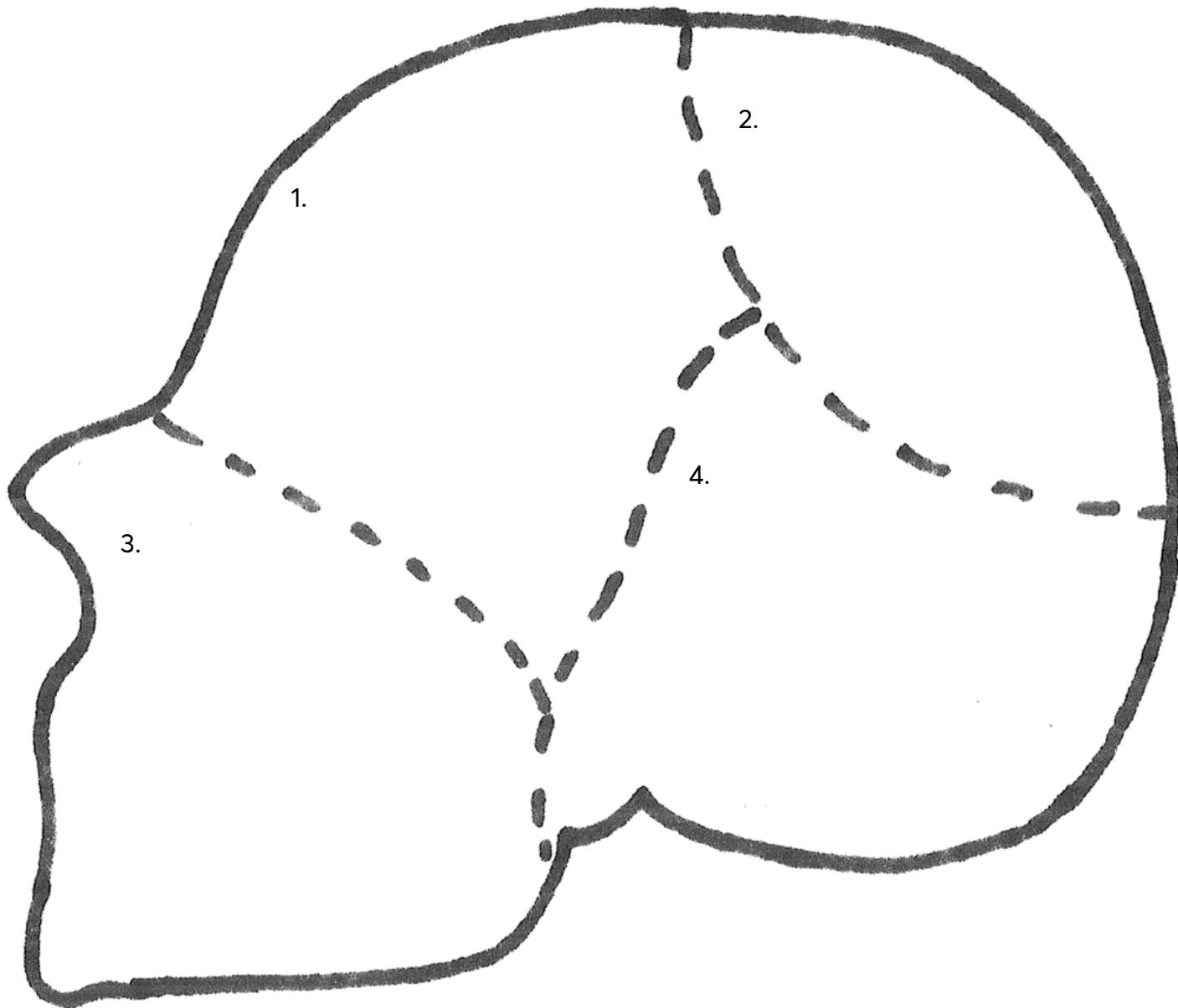
Name: \_\_\_\_\_

## HISTORICAL HEAD

People and organizations played an important role in supporting the movements featured in *Designing for Change*. As you explore the exhibition consider your assigned person or organization. Fill the head with goals, ideals, and important information about them. Use the artwork and logos in the section for additional inspiration.

**What did this person/organization care about? Sketch four drawings or symbols in the head and write one sentence explaining each image.**

Person/Organization: \_\_\_\_\_



CHICAGO HISTORY MUSEUM

Over

After completing the head and looking at the section, what stands out to you most?

---

---

---

Write a brief summary about the work of this person or organization.

---

---

---

What is one question you would ask this person or members of this organization?

---

---

What was the role of artwork in this movement?

---

---

---

Are there people and organizations today that are doing similar work? If yes, can you name a similar organization? If no, why might similar organizations not exist now?

---

---

---



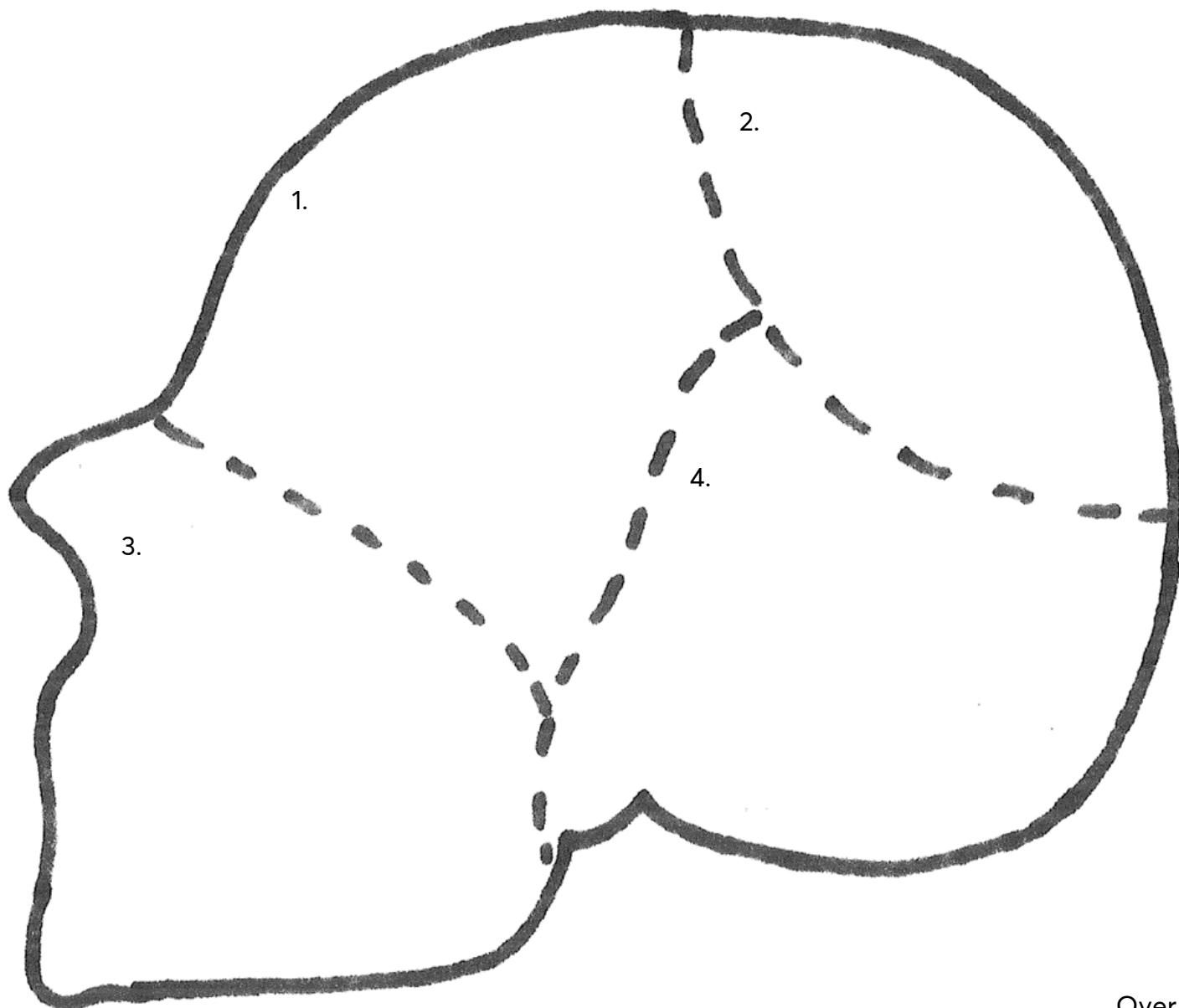
Nombre: \_\_\_\_\_

## CABEZA HISTORICA

Las personas y las organizaciones desempeñaron un papel importante en el apoyo a los movimientos presentados en *Designing for Change*. Mientras exploras la exposición, considera a la persona u organización asignada. Llena su cabeza con metas, ideales e información importante sobre ellos. Utiliza las obras de arte y los logotipos de la sección para obtener inspiración adicional.

¿Qué le importaba a esta persona/organización? Dibuja cuatro dibujos o símbolos en la cabeza y escribe una frase explicando cada imagen.

Persona/Organización: \_\_\_\_\_



CHICAGO HISTORY MUSEUM

Over

Después de completar la cabeza y explorar la sección, ¿qué es lo que más te destaca?

---

---

---

Escribe un breve resumen sobre la palabra de esta persona u organización.

---

---

---

¿Cuál es una pregunta que le harías a esta persona o a los miembros de esta organización?

---

---

¿Cuál fue el papel de las obras de arte en este movimiento?

---

---

---

¿Existen personas y organizaciones hoy en día que estén haciendo un trabajo similar? Si es así, ¿puedes nombrar una organización similar? En caso negativo, Si no, ¿por qué no existen ahora organizaciones similares?

---

---

---