



### 3-1-2 ANALYSIS

Name: \_\_\_\_\_

As you explore the exhibition, use the following 3-1-2 prompts to help you look closer.

What are THREE works of art that speak to you? Why?	1.  Why?	2.  Why?	3.  Why?
What is ONE section in the exhibition (topic) you are looking forward to learning more about? Why?	1.  Why?		
Who are TWO people/artists you would like to meet? What are two questions you would ask them?	Person/Artist:  Q1:  Q2:	Person/Artist:  Q1:  Q2:	



### 3-1-2 ANALISIS

Nombre: \_\_\_\_\_

Mientras exploras la exposición, utilice las siguientes indicaciones 3-1-2 para ayudarlo a mirar más de cerca.

<p>¿Cuáles son TRES obras de arte que te llaman la atención? ¿Por qué?</p>	<p>1.  ¿Por qué?</p>	<p>2.  ¿Por qué?</p>	<p>3.  ¿Por qué?</p>
<p>¿Cual es UNA sección (tema) de la exposición te gustaría conocer mejor? ¿Por qué?</p>	<p>1.  ¿Por qué?</p>		
<p>¿Quiénes son DOS personas/artistas que te gustaría conocer? ¿Qué dos preguntas les harías?</p>	<p>Persona/Artista: Q1:  Q2:</p>	<p>Persona/Artista: Q1:  Q2:</p>	